

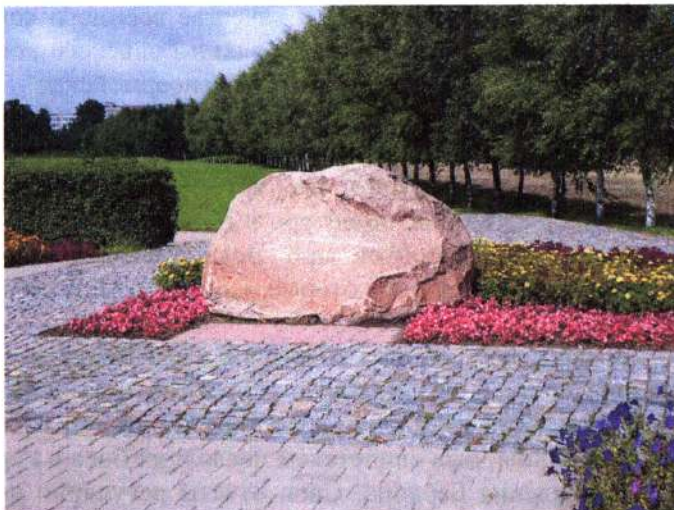
Жди меня, и я вернусь...

Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придет,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет.

Жди меня, и я вернусь,
Не желай добра
Всем, кто знает наизусть,
Что забыть пора.
Пусть поверят сын и мать
В то, что нет меня,
Пусть друзья устанут ждать,
Сядут у огня,
Выпьют горькое вино
На помин души...
Жди. И с ними заодно
Выпить не спеши.

Жди меня, и я вернусь,
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет: — Повезло.
Не понять, не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой, —
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.

1941 г.



**Мемориальный знак, посвящённый
памяти К. М. Симонова,
установленный на Буйничском поле
Республика Беларусь**

Составитель:

Т.А. Макарова, библиограф

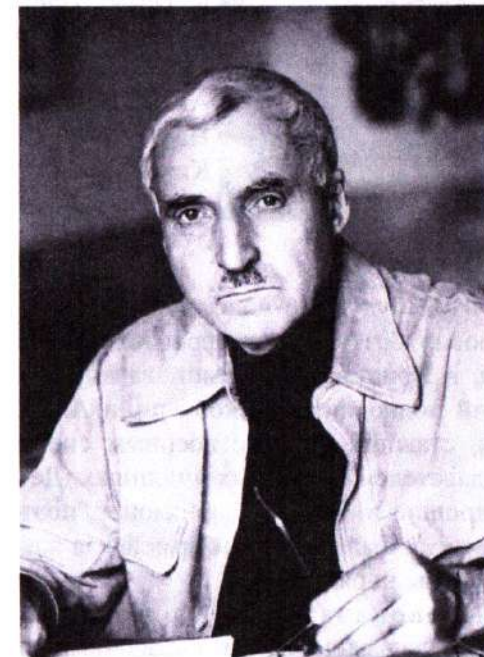
МКУ «Западнодвинская ЦБС»

172610, Тверская область,
г. Западная Двина, ул. Кирова д.10

Телефон:(48265) 2-35-59, 2-12-38
E-mail: dvina.diz999@yandex.ru

МКУ «Западнодвинская централизованная
библиотечная система»

«Фронт ждал его стихов»



28 ноября -

**110-лет со дня рождения
поэта, прозаика, драматурга
Константина Михайловича**

Симонова

28.11.1915 - 28.08.1979

г. Западная Двина
2025 год



Советский писатель, сценарист и журналист Константин Михайлович Симонов родился 28 ноября 1915 года в Петрограде (ныне Санкт-Петербург) в семье генерал-майора царской армии Михаила Симонова и княжны Александры Оболенской. Настоящее имя писателя Кирилл он сменил его из-за дефекта дикции - будущий писатель не выго-

варивал букву "р".

Отец будущего классика советской литературы пропал без вести на фронтах Первой мировой войны, и Константина Симонова вырастил отчим - бывший полковник царской армии Александр Иванович, ставший позднее военным специалистом и преподавателем в военных училищах. Детство мальчика прошло в военных гарнизонах, поэтому с ранних лет ему были знакомы армейская жизнь и строгие военные порядки.

Первоначально Константин Симонов связывал свою жизнь с рабочими специальностями. Окончив в 1930 году семь классов трудовой школы, поступил в фабрично-заводское училище, где отучился на токаря. После ареста отчима и выселения из дома в 1931 году его семья переехала в Москву.

Константин поступил на вечернее отделение Литературного института имени А. М. Горького, сначала совмещал учебу с работой, затем перевелся на дневное и сконцентрировался только на обучении. Своим призванием Симонов считал литературное творчество. И уже в 1934 году в сборнике молодых писателей "Смотр сил" появилось его первое произведение - отрывки из поэмы "Беломорканал", посвященной строителям Беломорско-Балтийского канала. В 1936 году в журналах "Молодая гвардия" и "Октябрь" были опубликованы стихи К. Симонова.

Получив диплом об окончании ВУЗа в 1938 году Симонов в том же году стал аспирантом Московского института философии, литературы и истории, однако через год был командирован в качестве военного корреспондента освещать события Халхин-Гольского конфликта для газеты "Героическая красноармейская". С тех пор главной темой творчества К. М. Симонова оставалась война.

Вернувшись из Монголии, автор решил не продолжать обучение в аспирантуре и поступил на курсы военных корреспондентов при Военно-политической академии имени Ленина, которые окончил в июне 1941 года.

В качестве военного корреспондента Константин Симонов прошел всю Великую Отечественную войну. Участвовал в освобождении Румынии, Болгарии, Югославии, Польши, был свидетелем последних боев в Германии и падения Берлина. Свои отчеты регулярно направлял в газеты "Красная звезда", "Красноармейская правда", "Известия".

В годы войны Симонов не оставлял литературного поприща - им были написаны пьесы: "Русские люди" (1942), "Жди меня" (1943), "Так и будет" (1944), повести "Дни и ночи" (1944) и "Гордый человек" (1945).

Широкое признание получила лирика писателя, были изданы: два стихотворных сборника "С тобой и без тебя" (1942), в который вошло знаменитое стихотворение "Жди меня, и я вернусь...", посвященное возлюбленной поэта актрисе Валентине Серовой, и "Война" (1944).

В послевоенное время Симонов написал пьесы: "Русский вопрос" (1946), "Чужая тень" (1949), повесть "Дым отечества" (1947), издал книгу стихов "Друзья и враги" (1948).

Среди многочисленных произведений писателя самым известным считается трилогия «Живые и мертвые». Она включает в себя романы: «Живые и мертвые», «Солдатами не рождаются» и «Последнее лето».

В основе масштабной эпопеи лежит судьба военного корреспондента Синцова, через призму которой показаны основные события Великой Отечественной войны, начиная с самого первого трагического её периода. Произведение ценно глубоким анализом

психологии человека на войне и беспощадной правдой о цене победы.

Продолжительное время занятия литературой Константин Михайлович совмещал с деятельностью на посту главного редактора журнала "Новый мир" (1946-1950, 1954-1958) и "Литературной газеты" (1950-1954), а также выполнением работы корреспондента газеты "Правда" - в Монголии, на Таймыре, в Якутии, Красноярском крае, Иркутской области, на Кольском полуострове, в Китае, республиках Средней Азии, Вьетнаме и др.

С 1942 года Симонов работал и в кино, как автор сценариев. Он участвовал в создании художественных фильмов "Парень из нашего города", "Во имя Родины", "Жди меня", "Бессмертный гарнизон", "Двадцать дней без войны" и др.

Константин Михайлович Симонов был одним из самых признанных писателей СССР. Он получил более двадцати наград за военные и творческие заслуги: был награжден тремя орденами Ленина (1965, 1971, 1974), орденами "Знак Почета" (1939), Красногосзнамени (1942), двумя орденами Отечественной войны I степени (май и сентябрь 1945). Он удостоен высокого звания Герой Социалистического Труда (1974), стал лауреатом шести Сталинских премий (1942, 1943, 1946, 1947, 1949, 1950), Ленинской премии (1974), и т.д.

Константин Михайлович Симонов скончался в Москве 28 августа 1979 года. Прах писателя, по его завещанию, развеяли над Буйничским полем под Могилевом в Белоруссии, где Симонов в 1941 году вышел из окружения. Это место ожесточенных боев он описал в своем очерке «Горячий день». Именно Буйничское поле стало для Симонова символом стойкости и самопожертвования. Здесь установлен Симоновский камень — валун красного гранита. На его гранях расположены две таблички с надписями: «Константин Симонов. 1915-1979» и «Всю жизнь он помнил это поле боя 1941 года и завещал развеять здесь свой прах». Несмотря на распоряжение властей похоронить Константина Симонова на Новодевичьем кладбище, его близкие все же выполнили последнюю волю писателя.